

VERONAFIERE - MARMOMACC  
**Premio Tesi di Laurea**  
**“PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI”**  
**SECONDA EDIZIONE 2012**

## **ESITO CONCORSO**

Il Premio “PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI”, organizzato da Marmomacc e dall’Ordine degli Architetti P.P.C. di Verona, ha concluso la prima fase dei lavori con la scelta delle migliori Tesi di Laurea. Complessivamente sono state registrate cinquanta iscrizioni.

La Giuria, formata da **Luisa Bocchietto**, Presidente dell’ADI Associazione per il Design Industriale; **João Nunes**, PROAP - Estudos e Projectos de Arquitectura Paisagista; **Francesco Venezia**, Professore IUAV; **Vincenzo Pavan**, Rappresentante di Marmomacc, Verona; **Arnaldo Toffali**, Presidente Ordine Architetti P.P.C. Verona, dopo aver esaminato le Tesi di Laurea pervenute, in assenza di Tesi sul Design, ha deciso di inglobare la cifra destinata a questo settore nel montepremi spettante alla categoria Paesaggio-Architettura.

Pertanto, dopo attenta valutazione degli elaborati ha deciso di assegnare il Primo Premio a una Tesi di Laurea per un valore di € 3.000 e quattro Menzioni Speciali di € 1.000 ciascuna.

**Primo Premio** di euro 3.000 a:

- *L'EX COLONIA OLIVETTI A MARINELLA DI SARZANA: un luogo per la musica tra Liguria e Toscana*  
di Gabriele Grassi  
Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

**Menzione Speciale** di euro 1.000 ciascuna a quattro Tesi di Laurea per le motivazioni specificate in allegato:

- *PAESAGGI ARCHEOLOGICI: un percorso museografico attraverso le necropoli Villanoviane di Verrucchio*  
di Enrico Pistocchi e Jessica Zonzini  
Università di Bologna, Sede di Cesena, Facoltà di Architettura
- *CAVA ATTIVA*  
di Filippo Cavalli, Antonio Sportillo e Giulio Viglioli  
Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
- *RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DI PIAZZA CASTELLO A BADOLATO*  
di Giulia Soriero  
Università Roma Tre, Facoltà di Architettura
- *RIQUALIFICAZIONE URBANA A CHICLANA DE LA FRONTERA*  
di Giorgia Tesser, Serena Ruffato e Noemi Vettore  
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura

Ha inoltre ritenuto meritevoli di **Segnalazione** quattro Tesi di Laurea:

- *PROGETTO DI RESIDENZA COMPLESSA AL CAIRO: "WIKALA" del Cairo tra il XV e il XIX secolo*  
di Antonella Focarazzo, Floriana Fortunato, Daniela Lemma, Sabina Rosa Tea Pelle, Aldo Pinto,  
Francesco Propato  
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura
- *DEAD CITIES. Città morte della Siria del Nord, progetto del Parco Archeologico e del riadeguamento dei servizi turistici*  
di Gabriele Berardi, Corrado Dell'Olio, Nicola Lamanna, Leonardo Lamanuzzi, Giorgia Panebianco,  
Giuseppe Scarpa  
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura
- *RESTAURO DEL BORGO LA VILLA (LONGANUM) PRESSO SECINARO (L'AQUILA)*  
di Vittorio Panicaldi  
Università degli Studi G.D'Annunzio di Chieti e Pescara, Facoltà di Architettura
- *CAVE NEL PAESAGGIO / PAESAGGI DI CAVE*  
di Claudia Selber  
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società

La seconda fase del Premio Tesi è così organizzata:

#### CERIMONIA DI CONSEGNA DEI PREMI

I premi e le menzioni saranno consegnati in una cerimonia, organizzata all'interno degli eventi culturali di Marmomacc, il **28 settembre 2012 a Veronafiere** presso "Inside Marmomacc" nel Padiglione 7B.

Il programma prevede una Lectio Magistralis a cui farà seguito la consegna del Premio Tesi di Laurea.

I vincitori esporranno in un breve intervento il proprio lavoro.

#### MOSTRA DELLE TESI PREMIATE

I progetti premiati, menzionati, segnalati, saranno esposti a **Marmomacc, nel Padiglione 7B, dal 26 al 29 settembre 2012** all'interno dello spazio "Inside Marmomacc" insieme ad altre mostre culturali.

#### PUBBLICAZIONE TESI

Le Tesi esposte in mostra saranno raccolte e pubblicate in un fascicolo.

## MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

### 1° Premio

**Titolo Tesi:** L'EX COLONIA OLIVETTI A MARINELLA DI SARZANA: un luogo per la musica tra Liguria e Toscana

**Laureato:** Gabriele Grassi

**Università:** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, A. A. 2010-2011

**Relatore:** Prof. Arch. Fabrizio Rossi Prodi - **Correlatore:** Dott. Arch. Francesca Privitera

**Motivazione della Giuria:**

La tesi si distingue per un corretto uso della pietra nella definizione del rapporto con l'edificio preesistente e per la qualità dell'architettura, che interpreta in modo efficace l'idea del blocco puro. La scelta lapidea, il marmo Calacatta - utilizzato sia nelle superfici esterne sia negli interni - è efficacemente restituita da una sapiente e suggestiva rappresentazione. Ciò si evidenzia particolarmente in uno spazio significativo che evoca, nel progetto, le qualità spaziali della cava d'origine del materiale usato.

### Menzioni Speciali

**Titolo Tesi:** PAESAGGI ARCHEOLOGICI: un percorso museografico attraverso le necropoli Villanoviane di Verrucchio

**Laureati:** Enrico Pistocchi e Jessica Zonzini

**Università:** Università di Bologna, Sede di Cesena, Facoltà di Architettura, A. A. 2010-2011

**Relatore:** Prof. Arch. Sandro Pittini

**Correlatori:** Dott. Arch. Ernesto Antonini, Dott. Arch. Natascia Tassinari

**Motivazione della Giuria:**

La Tesi si qualifica per il controllo della dimensione e della scala di progetto in relazione al contesto paesaggistico. L'allestimento museografico proposto si articola in modo coerente, integrandosi con la morfologia del territorio e con il costruito del borgo esistente. Il progetto sviluppa con equilibrio e misura la compresenza della pietra naturale locale nelle superfici piane, e del conglomerato cementizio, stratificato e trattato con diverse granulometrie lapidee nelle spesse murature, cui conferisce una forte matericità litica.

**Titolo Tesi: CAVA ATTIVA. Metodo, strumenti e ipotesi per un progetto di architettura**

**Laureati:** Filippo Cavalli, Antonio Sportillo e Giulio Viglioli

**Università:** Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, A. A. 2010-2011

**Relatore:** Prof. Arch. Chiara Visentin - **Correlatore:** Prof. Arch. Marcello Marchesini

**Motivazione della Giuria:**

Attraverso un interessante percorso di avvicinamento alla realtà territoriale, il progetto interviene in una cava di tufo dismessa in territorio leccese integrandola con un edificio inteso come corpo monolitico scavato.

L'integrazione di cemento e tufo, ottenuta sia per mescolanza dei due materiali sia per il trattamento delle pareti tufacee, tende a affermare il protagonismo percettivo del materiale litico. Emerge infine dagli elaborati una capacità di tradurre la rappresentazione del progetto in oggetto di qualità in se stesso.

**Titolo Tesi: RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DI PIAZZA CASTELLO A BADOLATO**

**Laureata:** Giulia Soriero

**Università:** Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, A. A. 2010-2011

**Relatore:** Prof. Arch. Luigi Franciosini

**Correlatori:** Dott. Arch. Francesca Romana Stabile, Arch. Cristina Casadei

**Motivazione della Giuria:**

Mirante a interpretare le preesistenti rovine del castello, il progetto di un centro culturale collocato nel sedime della fortificazione scomparsa risulta apprezzabile per chiarezza e qualità dell'organismo architettonico proposto. L'impiego della pietra locale, sia in forma di rivestimento sia nell'uso massivo, costituisce una efficace restituzione dell'idea di massività litica con cui il borgo si identifica.

**Titolo Tesi: RIQUALIFICAZIONE URBANA DI UN ASSE DELLA MOBILITA' SOSTENIBILE DI CHICLANA DE LA FRONTERA, CADICE**

**Laureate:** Giorgia Tesser, Serena Ruffato e Noemi Vettore

**Università:** Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, A. A. 2009-2010

**Relatore:** Prof. Arch. Alberto Ferlenga

**Correlatori:** Dott. Arch. Pedro Gorgolas Martin, Dott. Arch. José Carlos Mariñas, Dott. Arch. José Maria Morillo

**Motivazione della Giuria:**

La tesi si propone la riqualificazione di un centro balneare della costa atlantica spagnola sconvolta da un incontrollato sviluppo edilizio dotandola di una strada pedonale urbana di 2,5 Km. e di strutture collettive. Tema unificante è la definizione degli spazi pubblici e dei percorsi urbani identificati dalla pavimentazione in granito lungo di cui il percorso è lastricato. Fulcro della operazione di riurbanizzazione è la biblioteca, anch'essa rivestita con grandi pannelli dello stesso materiale litico giocato in modo coerente e con disegno essenziale ed efficace.

## **Segnalazioni**

**Titolo Tesi: PROGETTO DI RESIDENZA COMPLESSA AL CAIRO: "WIKALA"** del Cairo tra il XV e il XIX secolo

**Laureati:** Antonella Focarazzo, Floriana Fortunato, Daniela Lemma, Sabina Rosa Tea Pelle, Aldo Pinto, Francesco Propato

**Università:** Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

**Relatore:** Prof. Arch. Loredana Ficarelli - **Correlatore:** Prof. Arch. Vitangelo Ardito

**Titolo Tesi: DEAD CITIES** Città morte della Siria del Nord, progetto del Parco Archeologico e del riadeguamento dei servizi turistici

**Laureati:** Gabriele Berardi, Corrado Dell'Olio, Nicola Lamanna, Leonardo Lamanuzzi, Giorgia Panebianco, Giuseppe Scarpa

**Università:** Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura

**Relatore:** Dott. Arch. Attilio Petruccioli

**Correlatori:** Dott. Arch. Giacomo Martines, Dott. Arch. Calogero Montalbano, Dott. Arch. Annalinda Neglia

**Titolo Tesi: RESTAURO DEL BORGO LA VILLA (LONGANUM) PRESSO SECINARO (L'AQUILA)**

**Laureato:** Vittorio Panicaldi

**Università:** Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara, Facoltà di Architettura

**Relatore:** Prof. Arch. Claudio Varagnoli

**Correlatori:** Prof. Arch. Lucia Serafini, Prof. Arch. Raffaele Giannantonio

**Titolo Tesi: CAVE NEL PAESAGGIO / PAESAGGI DI CAVE.** Il sistema di aree estrattive lungo la media valle dell'Adige

**Laureata:** Claudia Selber

**Università:** Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società

**Relatore:** Dott. Arch. Antonio Emilio Alvise Longo